أثر أسلوب الدبة الثلاثة في تدريس الرياضيات والتفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في الأردن

د. محمد صالح الكرامنه
M_karamna@yahoo.com
مدارس الرضوان

أ د عودة عبد الجواد أبو سنينة
odeh_abu_sneineh@yahoo.com
جامعة عمان العربية

الملخص : هدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر استخدام أسلوب الدبة الثلاثة على التحصيل والتفكير الإبداعي، وتكون مجتمع الدراسة من(752) طالباً وطالبة ، وتكونت عينة الدراسة من (50) طالبًا من طلبة الصف الخامس الأساسي تم اختيارها بالطريقة القصدية، واستخدم المنهج شبه التجريبي حيث قسمت العينة إلى مجموعتين عشوائيًا المجموعة التجريبية درست باستخدام أسلوب الدبة الثلاثة، والمجموعة الضابطة درست باستخدام الطريقة التقليدية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم بناء اختبار تحصيلي في الرياضيات وطبق مقياس تورانس للتفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ) وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلبة في مجموعتي الدراسة في التحصيل والتفكير الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات الدالة: أسلوب الدبة الثلاثة ، التحصيل، التفكير الإبداعي